

УПРАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — **41228; 36804** (в комплекте); **41229** (с приложением)

«Почта России» — **П2978; П8641** (в комплекте); **П3012** (с приложением)



Материалы журнала индексируются в РИНЦ

№ 9/2024

Актуальная тема

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Редакционный совет	3
Индекс	4
Колонка редактора	
<i>Чугайнова О.Г.</i>	
Дополнительное образование как особое образовательное пространство.....	5
У нас в гостях <i>Н.Г. Наумова</i>	6

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

Дарякин А.А., Раньжева М.А.

Критерии эффективности системы дополнительного образования детей..... 16

Алексеева О.В., Данилова З.В.

Организация дополнительных платных образовательных услуг в условиях ДОО..... 22

Васильева А.А.

Организация дополнительного образования в малокомплектной ДОО: приоритеты и возможности..... 27

Зайцева Е.В., Соколова Е.В., Михайлова О.Н., Рыжкович Н.В.

Модель эколого-развивающей образовательной среды в ДОО..... 33

Профессиональная подготовка педагогов

Кондрашова Н.В.

Роль базовой кафедры в совершенствовании личностно-творческого потенциала будущих педагогов дошкольного образования 38

Шакирова Е.В.

Организация заочных профессиональных конкурсов для педагогов дошкольного образования: наука, практика, развитие..... 44

Повышение профессиональной компетентности педагогов*Онуфрейчук И.А., Кравчук Е.В.*

Формирование компетентности педагога в области позитивной социализации воспитанников..... 50

Никифорова О.В., Аверьянова В.А.

Организация РППС как условие социализации детей различных целевых групп..... 56

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА****Методическая работа***Чигирина Н.А., Добрынина Т.В., Панченко О.Н., Шпакова Н.Ю.,
Чепкая А.А.*

Библиотека свободного доступа в ДОО для всех участников образовательной деятельности..... 64

Наука — практике*Авилова Е.А.*

Становление научных основ дошкольной педагогики в России 20–30-х гг. XX в. 71

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА**Инновации, технологии, опыт***Богданова Е.В., Мажукина О.В., Лаптева О.А., Грешнева С.В.*

Речевая готовность дошкольника как часть подготовки к школе в ДОО 78

Миронова И.П.

ФОП ДО: формирование естественно-научных знаний у детей 6–7 лет 83

Власова Н.Ю.

Развиваем системное мышление с пособием «Волшебный поясок». Варианты заданий и упражнений..... 88

Макаркина Н.В.

Игровое общение как средство развития коммуникативности дошкольников..... 97

Щербунова Е.И.

Интерактивные комплексы для патриотического воспитания дошкольников 101

Предлагаем обсудить 15**Спутник журнала**..... 106**Книжная полка**..... 21, 55, 87, 105**Наши партнеры**..... 107**Повышаем квалификацию**..... 108**Вести из Сети**..... 109**Как подписаться** 111**Анонс** 112

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАОЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НАУКА, ПРАКТИКА, РАЗВИТИЕ

Шакирова Е.В.,

канд. пед. наук, доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», г. Иваново

Аннотация. В статье представлен опыт организации заочных профессиональных конкурсов для педагогов дошкольного образования. Конкурс рассматривается как возможность получения практической информации о взаимодействии педагога и детей для профессиональной подготовки студентов психолого-педагогического направления, а также как способ сбора данных для научных исследований по выявлению актуальных проблем современного дошкольного образования и последующей разработки программ повышения квалификации, направленных на восполнение установленных дефицитов.

Ключевые слова: заочный конкурс для воспитателей, подготовка студентов, дошкольное образование.

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования Ивановского университета осуществляет подготовку специалистов в области психологии, в том числе педагогов-психологов для работы в образовательных организациях. Считаем, что студентов важно обучать на практике, чтобы знания применялись в реальных ситуациях, что особенно необходимо при проведении бакалаврских и магистерских исследований.

Одной из сложностей при подготовке психологов-практиков в университете является осуществление взаимодействия с образовательными организациями для самостоятельных профессиональных проб студентов и сбора данных в целях проведения исследований в рамках написания выпускной работы. Многие студенты интересуются психологией дошкольников и планируют в будущем работать в детском саду.

Но не все дошкольные организации готовы принимать студентов на практику. Проведение диагностики и опытно-экспериментальная работа с детьми также имеют свои организационные сложности, связанные с режимом дня ребенка и необходимостью получения от родителей согласия на обследование.

Мы понимаем, что детский сад — это организация, живущая по строго определенному графику режимных моментов и занятий. Посетители, имеющие свои практические, учебные и исследовательские задачи, — всегда нарушение этого ритма и стресс для сотрудников.

Немногие ДОО имеют возможность организовать сопровождение студентов, это связано с нехваткой кадров, оптимизацией и совмещением специалистами работы на группе в должности воспитателя. Как сделать так, чтобы студенты могли изучать реальные ситуации взаимодействия педагога с дошкольником, имея серьезную количественную выборку для исследования? Решением этой проблемы стала организация разнообразных заочных профессиональных конкурсов для педагогов дошкольного образования.

Конкурс как форма для обмена опытом

Все наши конкурсы основаны на авторских видеоматериалах

педагогов, присланных для участия. По такому принципу были организованы конкурсы «Читаем Ушинского» (2023 г.), «Детский сад — современный формат» (2023 г.), «Читаем Бианки» (2024 г.). Конкурсы «Читаем Ушинского» и «Читаем Бианки» были посвящены юбилеям писателей и направлены на выявление и изучение положительного опыта воспитателей и специалистов ДОО Ивановской области по сохранению и укреплению традиционных ценностей посредством организации образовательной деятельности дошкольников с применением литературных произведений К.Д. Ушинского и В.В. Бианки.

Для участия в данных конкурсах педагоги выбирали литературное произведение соответствующего писателя и проводили занятие по его восприятию дошкольниками.

В рамках занятия педагоги могли применять различные способы представления литературного произведения детям (чтение, показ иллюстраций, кукольный спектакль, инсценировка и др.), но особое значение мы придавали проведению обсуждения.

В положении о конкурсах было указано, что необходимо организовать осмысление детьми произведения.

Отметим, что наши конкурсы популярны у педагогов дошкольных организаций Ивановской об-

ласти: на конкурс «Читаем Ушинского» поступило 110 заявок, «Читаем Бианки» — 116 заявок от 143 педагогов, поскольку часть занятий была проведена коллективно (двумя или тремя педагогами).

В работе педагогов с литературным произведением нас в первую очередь интересовала воспитательная специфика его выбора.

В положении о конкурсах мы указывали, что выбор литературного произведения для восприятия детьми должен быть обоснован имеющимся познавательным дефицитом, или потребностью, или воспитательной проблемой, связанной с несформированностью определенной ценности (например, дети не осознают значения дружбы как взаимного уважения; не хотят трудиться; проявляют жестокость к людям или животным и т.д.).

Обсуждение литературного произведения должно быть направлено на усвоение детьми его смысла, побуждение познавательной активности и восполнение познавательного дефицита, а также воспитание нравственных чувств и формирование традиционных ценностей (жизнь, достоинство, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимо-

уважение и др.) [1; 3]. Своими конкурсами мы стремимся активизировать деятельность воспитателей и специалистов на более качественную организацию занятий с учетом особенностей детей и ценностей, перечисленных в Указе Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [1].

Технические средства в воспитании и обучении — краеугольный камень

Конкурс «Детский сад — современный формат» организован кафедрой непрерывного психолого-педагогического образования Ивановского государственного университета весной 2023 года. На конкурс поступило 78 заявок. Участники подготовили видеозаписи занятий с детьми на основе применения технических средств обучения.

Задача конкурса — изучение специфики применения техники на занятиях с дошкольниками. Нам удалось выявить следующие функции использования технических средств обучения на занятиях в детском саду:

- показ иллюстраций;
- показ видео/анимации;
- выведение на экран озвученного героя;

- картинки-загадки (отгадки к загадкам и заданиям);
- дидактическое задание/игра (ребус, кроссворд, логическое задание, схема);
- дублирование задания, имеющегося у детей на карточках;
- выведение на экран карты/маршрута занятия;
- видео/аудиоряд для создания эффекта нового места (лесная полянка, библиотека и т.д.);
- выведение на экран визуального материала для проведения гимнастики для глаз;
- демонстрация фотографий из жизни детей;
- самостоятельная работа ребенка с экраном / доской / другим оборудованием (рисование, выполнение игрового задания).

Несмотря на выявленное разнообразие функций технических средств, мы увидели их демонстрационный характер — в основном на экране что-то показывают, а дети смотрят. Учитывая гигиенические нормативы использования экранов в работе с дошкольниками, такой подход оправдан, только если у педагога нет возможности продемонстрировать эти материалы другим способом — на плакате, в книге, распечатать и показать картинки и фотографии. Развитие дошкольника и занятия с ним — это прежде всего деятельность ребенка, а не пассивное восприятие информации. Изучив материалы конкур-

са «Детский сад — современный формат», мы установили, какая деятельность ребенка организуется на занятиях с применением технических средств. В основном дети:

- нажимали на картинку (рукой, указкой);
- перемещали картинки по экрану;
- смотрели видео, иллюстрации, называли картинки на экране;
- работали за компьютером, пользуясь мышкой, и т.д. (рисовали, выполняли игровое задание).

Данные виды деятельности могут иметь место в работе с дошкольниками, но, на наш взгляд, они являются не развивающими, а упрощающими выполнение заданий. Например, при работе с картинками на столе ребенку нужно проявить гораздо больше волевых усилий, продемонстрировать скоординированность движений глаз и руки. Чтобы взять нужную картинку или перевернуть карточку, лежащую на столе, необходима определенная моторная ловкость, которая не сравнится с примитивным движением — нажатием ладонью на экран.

Материалы конкурсов — видеозаписи занятий — были использованы при обучении студентов-психологов. Они анализировали педагогические приемы, применявшиеся на занятиях, учились наблюдать за поведением

детей, определять их заинтересованность и внимание. Будущие педагоги-психологи пробовали себя в экспертной деятельности — работали в качестве независимых членов жюри и оценивали конкурсные материалы, разрабатывали оценочные критерии и давали их теоретическое обоснование в рамках написания курсовых работ.

Программы повышения квалификации: что учесть при разработке

Анализируя результаты курсов по организации образовательной деятельности дошкольников с применением литературных произведений «Читаем Ушинского», «Читаем Бианки» и «Детский сад — современный формат», мы выявили ряд особенностей, которые могут быть учтены при разработке программ повышения квалификации для педагогов дошкольного образования.

Среди таких особенностей — наличие в структуре занятий множества нецелесообразных элементов: перегруженность образовательной деятельности загадками, сюрпризными моментами, сказочными героями и игровыми заданиями.

В своем мнении мы исходим из определения занятия, данного в ФООП ДО: «Занятие — это дело, занимательное и интересное де-

тям, развивающее их» [2]. Это значит, что занятие — это не набор заданий, объединенных общей темой, которые педагог постепенно предлагает детям. Занятие — это та деятельность, которую ребенок может освоить только вместе с педагогом, а затем привнесет в самостоятельную игру.

Поэтому такие задания, как раскраски, разрезные картинки, пазлы и ребусы, не могут быть содержанием занятия, если только это не обучение детей выполнению данных заданий.

Если дошкольники уже умеют их выполнять, то такие задания должны быть содержанием их самостоятельной деятельности. Организация занимательной и развивающей деятельности на занятиях — важная проблема, которую можно решить в рамках организации курсов повышения квалификации по данной теме.

Конкурсы «Читаем Бианки» и «Читаем Ушинского» позволили нам выявить проблему современного педагога дошкольного образования, связанную с неумением организовать обсуждение литературного произведения. Анализируя занятия, мы установили, что многие педагоги не стремятся к осмыслению детьми прочитанного, а добиваются точного, иногда дословного, пересказа.

Вопросы, задаваемые педагогами в рамках обсуждения ли-

тературного произведения, в большинстве случаев были направлены не на выявление детьми смысла прочитанного, а на проговаривание общей информации (название, автор, главные герои).

Еще одной характерной особенностью является постановка вопросов, подразумевающих односложный ответ или ответ в одно слово: «Вам понравилась сказка?», «Хорошо ли он поступил?», «Куда он пошел?» и т.д. Очень редко детям задавали вопросы, требующие рассуждения, умения доказывать и объяснять свое мнение, выражать личное отношение или обращаться к жизненному опыту [4].

Таким образом, выделяем необходимость организации работы по повышению умения педагогов вести беседу с детьми, в том числе по обсуждению литературного материала.

Результаты каждого конкурса обобщаем и оформляем в аналитический отчет, представляем его на церемонии награждения победителей, а затем рассылает все участникам.

Отчеты востребованы педагогами дошкольного образования, вызывают у них серьезный интерес и являются необходимой обратной связью между экспертами и участниками, желающими понять свои дефициты и сильные стороны.

Заочные профессиональные конкурсы, организованные кафедрой непрерывного психолого-педагогического образования Ивановского государственного университета, показали, что их материалы могут быть полезны для практической подготовки студентов педагогического направления, научного обобщения и выявления профессиональных проблем.

Решение установленных проблем — путь к развитию и повышению качества дошкольного образования и разработке программ повышения квалификации и профессиональной подготовки современных педагогов дошкольного образования.

Литература

Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М., 2023.

Шабалина В.И., Василенко Н.М., Стативко Е.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия художественной литературы // Молодой ученый. 2019. №6 (244).

Ястремская Т.В., Бутова Н.И. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей дошкольников 4–7 лет // Наука через призму времени. 2022. №12 (69).